OPEN

OPEN Buenos Aires
@

05-07
AGOSTO

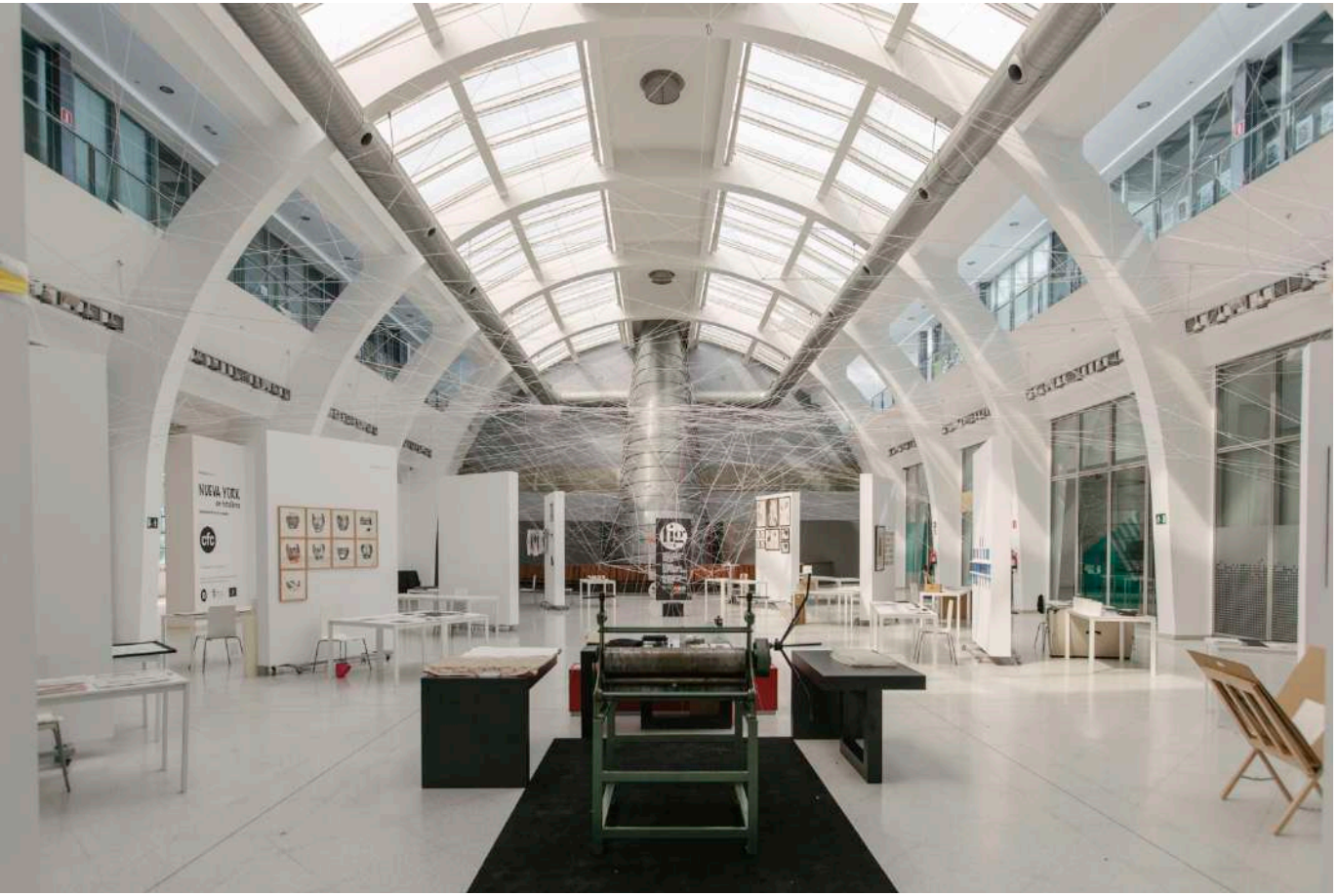
OPEN PORTFOLIO FIG
ENCUENTRO INTERNACIONAL DE LA GRÁFICA EMERGENTE
BUENOS AIRES - BILBAO

CASA DE LA CULTURA
(LA PRENSA)
BUENOS AIRES

1

OPEN Buenos Aires : CONVOCATORIA ABIERTA del 30.05 al 30.06.2022

Encuentro internacional de la gráfica emergente



OPEN PORTFOLIO 2018- Mercado del Ensanche,Bilbao, España

Del **30 de mayo al 30 de junio de 2022**, Fundación Ace para el Arte Contemporáneo abre la convocatoria para seleccionar 16 artistas emergentes argentinos que serán becados para participar del **Open Buenos Aires**, un evento de profesionalización que incluye exposición de sus obras, mentorías por parte de los curadores invitados, demostraciones, revisión de portfolios, jornadas de networking y mesa redonda, todas actividades abiertas al público, del **5 al 7 de agosto de 2022.**

El **Open Buenos Aires** forma parte de un evento mayor: el OPEN PORTFOLIO FIG que se viene celebrando en la ciudad de Bilbao desde el año 2014 en el contexto de la Feria Internacional de Grabado y Arte sobre Papel FIG Bilbao en España, de la cual Fundación´ace fue invitada en el año 2019.

Gracias a un convenio entre ARTHAZI-FIG BILBAO y la Fundación´ace para el Arte Contemporáneo, el Open desembarcará en Buenos Aires, como parte de la IX Edición del OPEN PORTFOLIO FIG, Encuentro Internacional de la Gráfica Emergente 2022.

Para esto, se celebrán dos ediciones independientes de carácter presencial: una en Buenos Aires (exclusivamente para artistas argentinxs en el mes de agosto) y la otra en Bilbao (para artistas españolxs e internacionales en el mes de setiembre).

ace

ART FAZ
PROMOCIÓN DEL ARTE

FIG
BILBAO

OPEN Buenos Aires: OBJETIVOS

Encuentro internacional de la gráfica emergente

- **Fortalecer las relaciones entre Buenos Aires y Bilbao** en materia de creatividad artística e innovación cultural.
- **Ampliar las oportunidades para artistas argentinxs** de manera federal y dentro del ámbito internacional.
- Producir el **desembarco en Latinoamérica del Open Portfolio** FIG.
- Dar visibilidad, apoyar **y potenciar nacional e internacionalmente las prácticas de artistas argentinxs** emergentes en el campo del grabado, el arte impreso, las prácticas gráficas de campo expandido, el libro de artista y/o la obra sobre papel.

- **Promover el arte contemporáneo y dar acceso al público específico de la gráfica** y al público general de forma didáctica y accesible.
- **Propiciar la movilidad de lxs artistas y sus obras,** generando espacios expositivos y de trabajo de referencia en ambas ciudades.
- **Exhibir y reflexionar acerca de obra gráfica contemporánea** en una concepción amplia, para ayudar a replantear sus lenguajes y fomentar nuevas propuestas.

OPEN Buenos Aires: EN CONTEXTO

Encuentro internacional de la gráfica emergente

OPEN Buenos Aires

@

IX OPEN PORTFOLIO FIG 2022

encuentro internacional de la gráfica emergente

Primera fase:

Open Buenos Aires
Buenos Aires del 5 al 7 de agosto
(para artistas argentinos)
16 artistas participantes, 4 seleccionados para la fase final

Segunda fase:

Open Portfolio FIG
23-25 septiembre 2022
(para artistas españoles e internacionales)
16 artistas participantes, 4 seleccionados para la fase final

Fase final:

Presentación y viaje de lxs 8 artistas seleccionados en las dos fases a **OPEN PORFOLIO FIG Bilbao**: 24 al 27 de noviembre de 2022

FIG BILBAO

PAPER ARTE ETA GRABATUAREN NAZIOARTEKO JAIALDIA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE GRABADO Y ARTE SOBRE PAPEL
INTERNATIONAL PRINTMAKING AND ART ON PAPER FESTIVAL

PRINT FESTIVAL | 24-27. 11 . 2022

figbilbao.com/

JUAN REOS (Argentina) impartiendo un taller en FIGBIlbao 2019, Bilbao, España como parte de la delegación de ´ace en FIG Bilbao 2019

OPEN Buenos Aires: DESTINATARIOS

Encuentro internacional de la gráfica emergente

Por medio de esta convocatoria se seleccionarán proyectos y /o obras individuales o series de 16 artistas argentinos que serán becados para participar del Open Buenos Aires y candidatos para recibir uno de los 6 premios existentes al final del evento.

OPEN Buenos Aires

está dirigido a todos aquellos artistas argentinos emergentes cuya práctica se centre en el campo de la obra gráfica (grabado, xilografía, serigrafía, litografía, técnicas mixtas e impresión digital), arte impreso, prácticas gráficas de campo expandido/instalaciones y libros de artista que involucren medios impresos y obra sobre papel.

Los artistas argentinos que ya hayan sido seleccionados en anteriores ediciones del OPEN PORTFOLIO FIG en Bilbao pueden presentarse nuevamente con un nuevo proyecto.

OPEN Buenos Aires: NOTAS PRELIMINARES

Encuentro internacional de la gráfica emergente

- Esta convocatoria está dirigida a artistas argentinxs emergentes que residan en cualquier lugar del territorio nacional.

- Lxs artistas seleccionadxs deberán estar presentes en la Ciudad de Buenos Aires del 4 al 8 de agosto de 2022 y , en caso de ganar uno de los primeros o segundos premios, del 24 al 27 de noviembre 2022 en Bilbao, España.

- Entendemos por artistas emergentes a aquellos artistas que estén en estadios preliminares de su carrera y en busca de su profesionalización, independientemente de su edad.

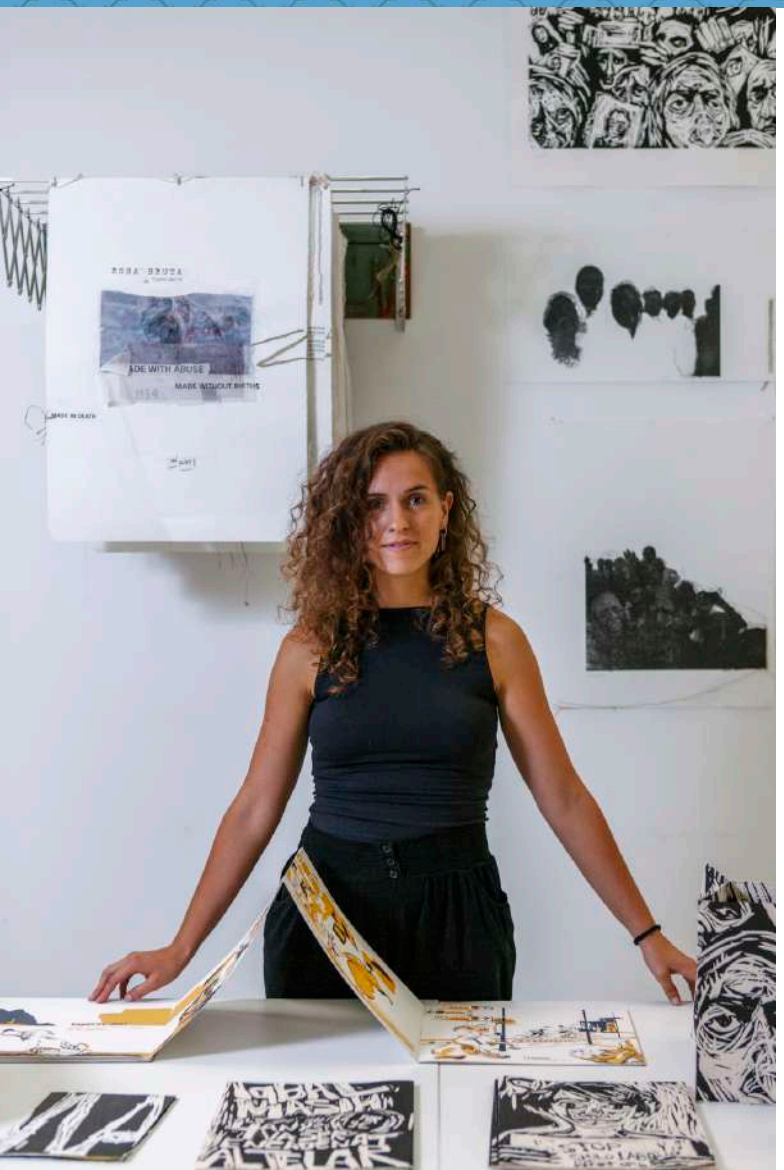
- Todas las actividades son **presenciales.**

- Serán criterios de selección la pertinencia de la propuesta enviada con el espíritu de este evento, la potencialidad del trabajo en cuanto a su concepto y resolución técnica así como que el/a artista entre en la categoría de artista emergente.

MARÍA GÓMEZ TIRADO

OPEN Buenos Aires: BENEFICIOS DE LOS BECADOS

Encuentro internacional de la gráfica emergente



OPEN Buenos Aires ofrecerá a cada uno de lxs 16 artistas seleccionadxs:

- $50.000, los que pueden ser invertidos para costear pasajes, alojamiento, enmarcado de obras, compra de materiales, etc. a discreción del/ la artista.
- Un espacio lineal horizontal (mesa) para la presentación de su trabajo, así como un soporte expositivo trasero (panel o pared) para montar su proyecto.
- Asistencia y algunos materiales para el montaje de las obras.
- Seguro contra accidentes.
- Revisión de portfolios por parte de los jurados invitados.
- Invitaciones a eventos de *networking*.
- Difusión en redes sociales, páginas web, notas de prensa y otros soportes del trabajo presentados tanto por la Fundación´ace, FIG Bilbao y Open Portfolio España, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, el CCEBA, el Banco Macro y todo otro socio estratégico participante.

OPEN Buenos Aires: COMPROMISOS DE LOS BECARIOS

Encuentro internacional de la gráfica emergente

Los artistas seleccionados se comprometerán a:

- Montar y desmontar sus presentaciones, así como estar físicamente presentes durante el transcurso del evento.
- Ser colaborativos y participativos en las diferentes propuestas de divulgación y comunicación, talleres etc.
- Estar presentes media hora antes de la apertura al público durante los días del evento y asistir a los eventos de apertura, cierre y mesa redonda.
- Presentar propuestas de demostraciones abiertas al público durante los días del evento.

Además:

- Las obras serán transportadas, colocadas y retiradas del espacio expositivo por los participantes en las fechas marcadas por la organización.
- Las obras deberán estar en un estado de presentación profesional, debidamente firmadas -con las ediciones numeradas si las hubiere- así como poseer una ficha técnica a disposición de los visitantes y profesionales que soliciten la información.

OPEN Buenos Aires ACTIVIDADES

Encuentro internacional de la gráfica emergente

EXPOSICIÓN COLECTIVA: cada artista tendrá un espacio para exponer obra impresa o realizar instalaciones, y una mesa para desplegar ediciones, libros de artista u obra en proceso que quieran compartir con el público;

DEMOSTRACIONES: en el mismo espacio expositivo habrá un sector de "taller", al cual se llevará una prensa para que lxs artistas puedan realizar demostraciones de sus técnicas con asistencia y participación del público.

EVENTO DE LANZAMIENTO-NETWORKING para artistas seleccionadxs, patrocinadorxs e invitadxs internacionales con la intención de generar contactos y redes para proyectos futuros.

REVISIÓN DE PORTFOLIOS para lxs artistas, quienes podrán recibir mentorías directas de lxs invitadxs internacionales.

PANEL sobre nuevos espacios para la gráfica contemporánea, abierta al público y transmitida por canales digitales;

EVENTO DE CIERRE

OPEN Buenos Aires: DEMOSTRACIONES

Encuentro internacional de la gráfica emergente

Parte de las actividades realizadas en **OPEN Buenos Aires** estarán a cargo de los mismos artistas seleccionados quienes realizarán demostraciones de sus técnicas abiertas al público.

MICAELA MUZI (Córdoba, Argentina) realizando una demostración de fotolitografía como parte de la delegación de ´ace en FIG Bilbao 2019

3 OPEN Buenos Aires
PREMIOS PARA ARTISTAS ARGENTINOS

16 BECAS de $ 50.000 cada una, destinadas a posibilitar la movilidad, producción y participación en OpenBuenos Aires,del 5 al 7 de agosto de 2022, de lxs artistas argentinxs emergentes seleccionadxs por convocatoria abierta por un jurado internacional.

2 PRIMEROS PREMIOS de participación presencial para 2 artistas argentinxs, entre los 16 seleccionados anteriormente, en el Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel FigBilbao del 24 al 27 de Noviembre 2022, otorgados por un jurado internacional. Los premios incluyen una asignación de $250.000 y alojamiento en la ciudad de Bilbao durante el festival, así como la presentación de su obra en el mismo formato durante FIG.

2 SEGUNDOS PREMIOS de participación presencial de 2 artistas argentinxs, entre los 16 seleccionados anteriormente, en elFestival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel FigBilbao del 24 al 27 de Noviembre 2022, otorgados por un jurado internacional. Los premios incluyen participación con presentación de su obra en el mismo formato durante FIG y alojamiento en la ciudad de Bilbao.

SOFI VERA |
Artista argentina seleccionada en Open Portfolio 2020 (que se celebró digitalmente) y artista presencial en 2021 en el Palacio Horcasitas, Balmaceda, España.

OPEN Buenos Aires
PREMIOS PARA ARTISTAS ARGENTINOS

FUNDACIÓN CIEC
Centro Internacional de la Estampa Contemporanea

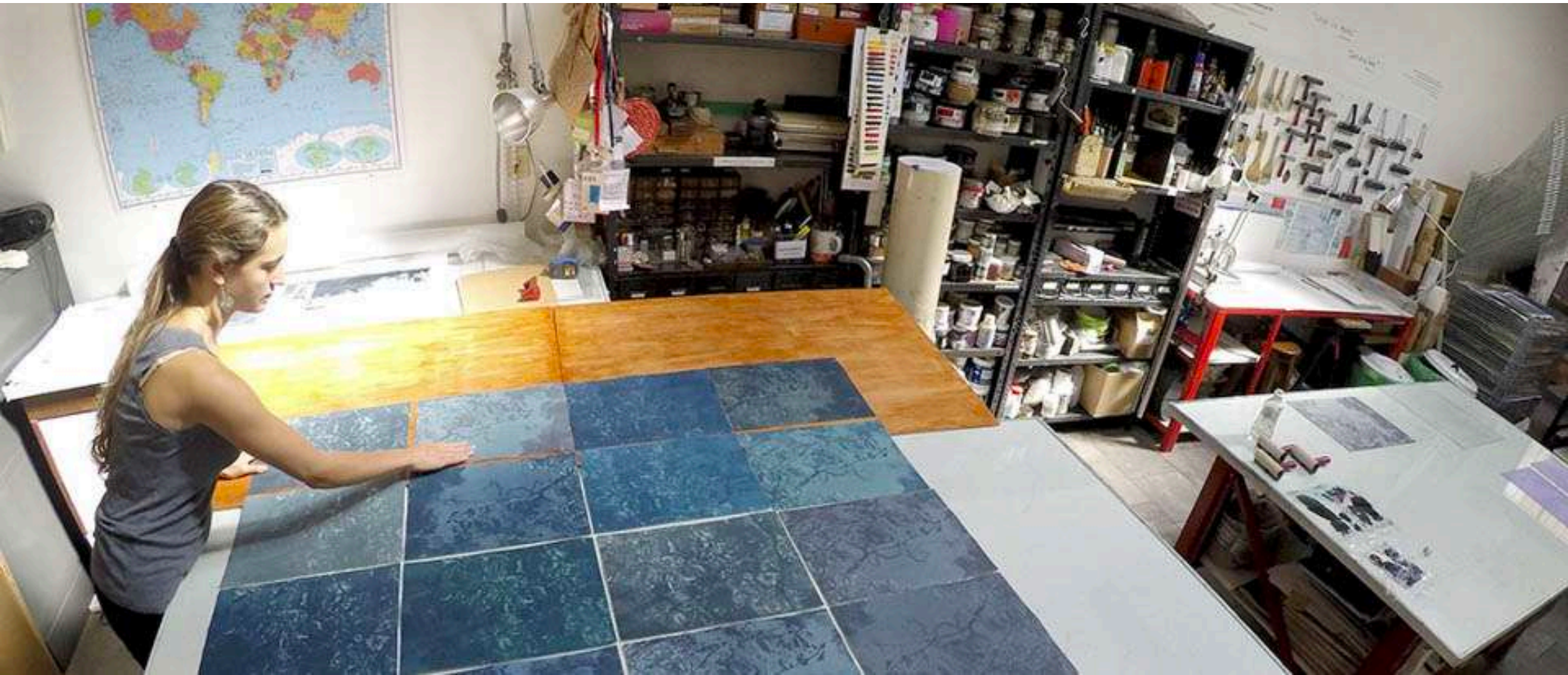
fundacionciec.com

1 PREMIO DE RESIDENCIA TÉCNICA en la FUNDACION CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (Betanzos, Galicia, España). La beca consiste en el 100% del importe de la matrícula de un módulo de dos meses, a elegir entre de los cuatro programados (Calcografía, Serigrafía, Xilografía y Litografía) en el Master de Obra Gráfica, asistencia a clase de 8 hs x 5 días a la semana bajo la tutoria de los profesores invitados + todos los materiales de taller inherentes al curso seleccionado. No incluye pasaje ni alojamiento.

OPEN Buenos Aires
PREMIOS PARA ARTISTAS ARGENTINOS

1 PREMIO DE RESIDENCIA ARTÍSTICA en PROYECTO´ACE (Buenos Aires)

La beca consiste en alojamiento (en el caso que el/a artista no viva enla ciudad de Buenos Aires) espacio de trabajo, mentorías, materiales comunes disponibles en el taller y exposición de lo producido o investigado. No incluye pasaje.



+ PREMIO OPEN PORTFOLIO 2022

FIGBilbao, Bilbao. Noviembre 2022

Los 4 artistas argentinos seleccionadxs con los primeros y segundos premios del **OPEN Buenos Aires** participarán presencialmente en la edición final del Open Portfolio 2022 que se celebrará conjuntamente con **XI Feria Internacional de Grabado y Arte sobre Papel FIGBilbao,** del 24 al 27 de noviembre de 2022.

Estos artistas,junto con los 4 elegidos en el Open Portfolio de setiembre en Bilbao, podrán ser candidatos al **PREMIO OPEN PORTFOLIO 2022** que se otorgará en base a un criterio de calidad, formato y proyección.

El premio consistirá en un expacio expositvo en la siguiente edición FigBilbao 2023 y una residencia en la Fundación CIEC, Centro Internacional de la Estampa Contemporánea de Betanzos, A Coruña, España similar a la otorgada en Buenos Aires para el mismo lugar.

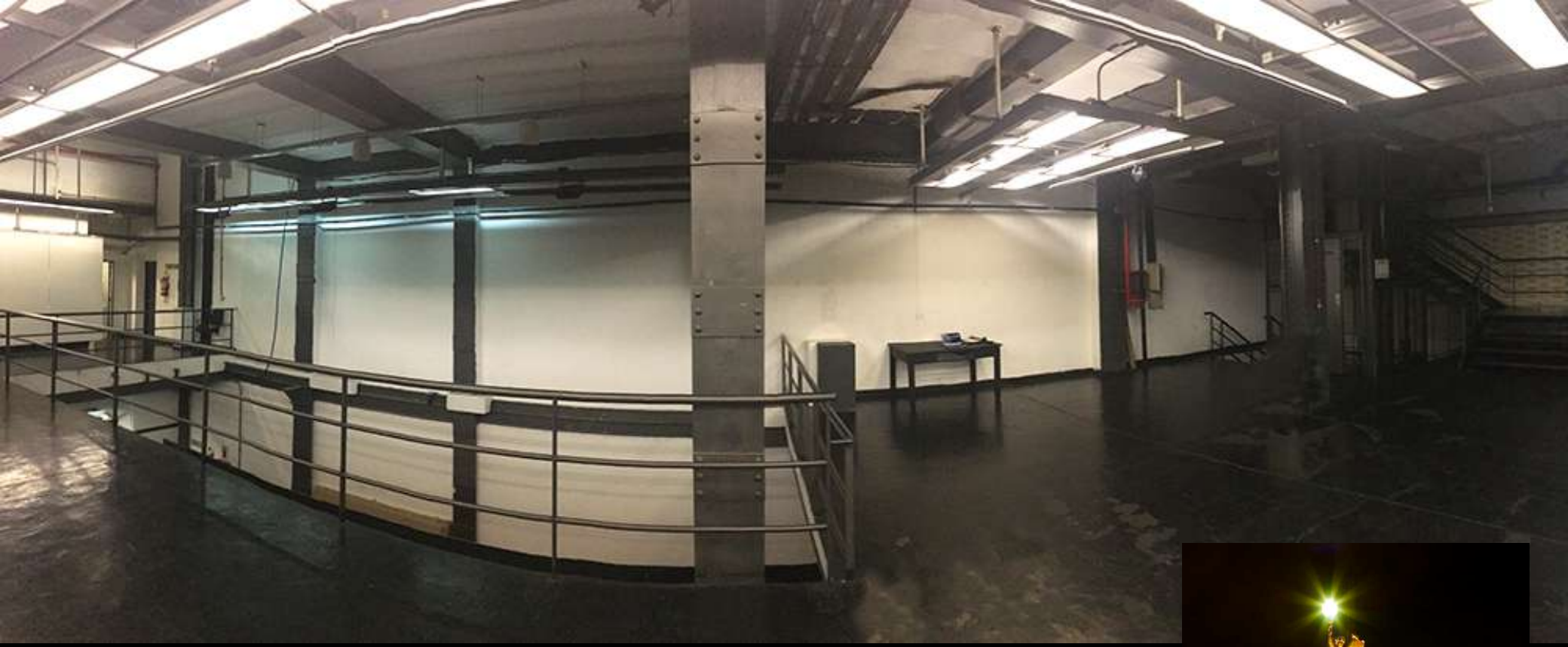
DAVID ARTEAIGOTIA, PEDRO GALILEA y ALICIA CANDIANI
actuando como jurados en el Open Portfolio 2019. Bilbao. País Vasco, España

4 OPEN Buenos Aires: dónde?

Casa de la Cultura | Edificio de “La Prensa” | 5 al 7 de agosto de 2022

El Edificio Paz del **ex diario La Prensa,** declarado Monumento Histórico Nacional, está ubicado en Avenida de Mayo 575 en pleno centro de la Ciudad de Buenos Aires. Considerado en su momento el edificio más importante del mundo diseñado para alojar un medio impreso, en estilo Beaux Arts, es actualmente sede de la **Casa de la Cultura** de la Ciudad de Buenos Aires, alojando cientos de eventos culturales, desde exposiciones y espectáculos a conferencias y congresos.

La Prensa, además de editar un periódico, tenía una biblioteca con más de 80.000 volúmenes- que llegó a inaugurar una sede en París y en distintos barrios porteños- consultorios médicos y odontológicos, estudio jurídico, escuela de música y un departamento para huéspedes ilustres donde se alojaron, entre otros, el músico Giácomo Puccini, en 1905, cuando visitó Buenos Aires con motivo del estreno de su ópera “La Bohéme”.



Open Buenos Aires desembarcará en este edificio paradigmático de los medios impresos en el país y en Latinoamérica asi como de la arquitectura *Beux Arts* de fines del siglo XIX en Buenos Aires. Las prensas y talleres de grabado y la exposición de los artistas seleccionados se instalarán en el mismo subsuelo (ahora convertido en sala de exposiciones) en dónde, en su momento, estaban los talleres gráficos y se imprimía el diario.

OPEN Buenos Aires: cuándo?

CALENDARIO GENERAL

❖ CONVOCATORIA ABIERTA
30 de mayo al 30 de junio 2022

❖ FALLO JURADO PRE-SELECCIÓN
1 de julio

❖ FALLO JURADO INTERNACIONAL DE SELECCIÓN
4 de julio de 2022

❖ COMUNICACIÓN A LOS GANADORES DE LAS 16 BECAS DE PARTICIPACIÓN
5 al 8 de Julio de 2022

❖ MONTAJE
4 de agosto de 2022

❖ OPEN Buenos Aires
5 al 7 de agosto de 2022

❖ ANUNCIO DE LOS PREMIOS
7 de agosto de 2022

❖ DESMONTAJE
7 después de cierre y 8 de agosto de 2022

OPEN Buenos Aires: cuándo?

CALENDARIO AGOSTO

agosto 2022

04 Llegada de los artistas, montaje, mentorías, jornada de networking

05 Finalización del montaje, inauguración

06 Revisión de portfolios, talleres impartidos por los mismos artistas

07 Mesa redonda, actuación de jurados, anuncio de premios, cierre, desmontaje piezas pequeñas

08 Desmontaje equipamiento pesado e instalaciones

OPEN Buenos Aires

QUIENES LO HACEMOS / EQUIPO OPEN BUENOS AIRES, ARGENTINA

ALICIA CANDIANI
Directora Open Buenos Aires
Miembro del Comité Consultivo
de Open Portoflio @ FIGBilbao

Directora Fundadora del Programa Internacional de Residencias Artísticas Proyecto´ace y Presidente de la Fundación ´ace para el Arte Contemporáneo. Vicedecana Internacional por Latinoamérica del Instituto de Investigación en Gráfica de la CAFA/ Academia Central de Artes de Beijing, China. Como artista visual y curadora independiente ha dirigido y realizado labores curatoriaales en una gran cantidad de proyectos internacionales alrededor del mundo. Ha formado parte de la curadoria e integró el jurado internacional las bienales de gráfica de Cracovia, Taiwán, China, Bulgaria, Puerto Rico, Egipto, Praga y Estados Unidos, entre otras.

ANDRES KNOB
Productor
y coordinador en Buenos Aires

Actual Coordinador Ejecutivo de la Fundación´ace para el arte Contemporáneo. Sus principales áreas de desarrollo son su trabajo como artista, la gestión de proyectos culturales y artísticos y la pedagogía orientada al arte. Como productor, colaboró con y participó en importantes proyectos de instituciones públicas y privadas tales como el Departamento de Cultura del British Council y 432Hz, Solyanka State Gallery (Moscú, Rusia), Faena Art Center Buenos Aires, Wiener Festwochen (Viena, Austria), Centro de Experimentación del Teatro Colón, Centro Cultural Kirchner y Festival Nueva Ópera Buenos Aires, entre otros.

OPEN Buenos Aires

QUIENES LO HACEMOS / EQUIPO OPEN BILBAO, ESPAÑA

OLGA IRADIER ARCE
Coordinadora General Open Portfolio

DAVID ARTEAGOITIA
Director Open Portfolio

IÑAKI ALONSO
Presidente FIG Bilbao

EUGENIA GRIFFERO FABRE
Directora de
Proyectos Internacionales Open

ANA GIMÉNEZ
Productora Open Portfolio

OPEN Buenos Aires: JURADOS Y REVISORES INTERNACIONALES

QUIENES LO HACEMOS / INVITADOS ESPAÑOLES

DAVID ARTEAGOITIA
Director Open Portfolio
Bilbao

Artista y Doctor en Grabado por la Universidad del País Vasco donde es Director del Departamento de Dibujo y profesor permanente en la sección de Técnicas Gráficas. Es miembro fundador de la IAPA International Academic Printmaking Alliance (Beijing, China) y Asesor Honorario Internacional de la Fundación ´ace (Buenos Aires, Argentina). Colabora de manera regular con relevantes instituciones del ámbito de la investigación, producción y difusión de las artes como el FIG Festival Internacional de Grabado y Arte sobre Papel (Bilbao), el CIEC Centro Internacional de la Estampa Contemporánea (A Coruña), la Fundación Miró (Palma de Mallorca), la Fundación BilbaoArte (Bilbao) y la Fundación Casa Falconieri (Italia).

PEDRO GALILEA
Director y Vicepresidente de la Fundación CIEC,Centro Internacional de la Estampa Contemporánea, Betanzos, A Coruña

Licenciado en Geografía e Historia (especialidad Hª del Arte) por la Universidad de Salamanca; Diplôme Universitaire d´Histoire de l'Art, en la Facultad de Historia y Escuela de Bellas Artes de la Universidad de Caen, Basse-Normandie, Francia y Máster en Museología, Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. Como curador ha comisariado el Premio Internacional de Arte Gráfico Jesús Núñez, convoca Diputación de A Coruña, Galicia; la exposición "Gráfica española Contemporánea" San Stefano Gallery, Sofia, Bulgaria; Encuentro Gráficos Galería Alfara-Fundación CIEC, organiza Alfara Galería de Arte, Oviedo, Asturias; Festival INCORUÑA "The Next generation", Ayuntamiento de A Coruña, entre otras.

OPEN Buenos Aires: JURADO INTERNACIONAL Y SEMINARIO

QUIENES LO HACEMOS / INVITADOS ESPAÑOLES

JAVIER MARTÍN JIMÉNEZ

Comisario,Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque, Madrid

Comisario de exposiciones y gestor cultural, es actualmente Comisario Residente del Centro de Cultura Contemporánea Conde Duque de Madrid, España. Dentro de sus cometidos, es responsable de la programación de la Sala de Bóvedas, del programa de intervenciones artísticas en los patios central y sur, y de diferentes ciclos de programas públicos (performance, mediación y actividades formativas).

De septiembre de 2015 a septiembre de 2019, ha sido Asesor de Arte de la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Comunidad de Madrid. Entre otros cometidos, fue corresponsable de la programación expositiva de las salas Alcalá 31, Canal de Isabel II, o Sala de Arte Joven, así como de la Red Itiner; de los programas de promoción y difusión de las artes de la Comunidad de Madrid (líneas de ayudas y subvenciones, programas de apoyo a artistas y comisarios, programas de apoyo y dinamización del contexto creativo regional, programas de investigación teórica); de los programas didácticos, educativos y de formación vinculados a salas y museos dependientes de la Dirección General de Promoción Cultural.

Fue fundador y director de INGRÁFICA, Festival Internacional de Grabado Contemporáneo, que se celebró por dos ediciones en la ciudad de Cuenca en España.

Además,en el marco de la colaboración con CCEBA, participará de FUTURA: herramientas para una cultura en movimiento impartiendo un módulo adicional (formato presencial/virtual) destinado a residencias artísticas de Argentina y a gestores independientes.

EMBAJADA DE ESPAÑA EN ARGENTINA | aecid | Cooperación Española CULTURA BUENOS AIRES

OPEN Buenos Aires: JURADOS Y REVISORES NACIONALES

INVITADOS ARGENTINOS JURADO DE PRESELECCIÓN

ADRIANA MORACCI (Bs As, Argentina)

Artista visual y educadora. Licenciada en Artes Visuales, UNA ; Profesora Superior de Pintura, Esc. Sup. E. de la Cárcova y Profesora de Escultura, Esc. Prilidiano Pueyrredón. Durante más de una década se desempeñó como *masterprinter* de la Fundación´ace trabajando con artistas de todo el mundo. Actualmente lleva adelante su propio taller, en donde acompaña proyectos de artistas en las disciplinas de grabado, dibujo y pintura.

JUAN CANAVESI (Córdoba, Argentina)

Artista visual, trabaja en los campos del dibujo, grabado, escultura e instalaciones. Profesor de Dibujo y Pintura, Esc. Sup. de Bellas Artes Dr. J.F. Alcorta con Postítulo en Educación en Artes Visuales y Plásticas, Universidad Nacional de Córdoba. Ejerció como profesor titular en las cátedras de Dibujo y Escultura en UPC y UNC en Córdoba. Nominado por la Academia de Bellas Artes al Premio Trabucco de Grabado. Ha sido curador en más de 120 exposiciones de artes visuales.

ALICIA VALENTE (La Plata, Argentina)

Magíster en Estética y Teoría de las Artes Universidad Nacional de La Plata (FDA-UNLP). Licenciada y Profesora en Artes Plásticas Orientación Grabado y Arte Impreso (FDA-UNLP). Investigadora y curadora en el Museo Nacional del Grabado. Es integrante del Instituto de Investigación en Producción y Enseñanza del Arte Argentino y Latinoamericano (IPEAL- FDA-UNLP) y miembro de la Red de Estudios Visuales Latinoamericanos (REVLAT).

6 OPEN Buenos Aires: COMO POSTULARSE

Formá parte de la Red Open!

Para postularte el **Open Buenos Aires** debes llenar un formulario online con tus datos y preparar un PDF de no más de 10MB (que podrás subir en el mismo formulario online) con la siguiente información:

- Nombre/s y apellido/s
- Currículum de artista (máximo 1 página)
- 5 fotografías de calidad de la obra con su ficha técnica: título, año, dimensiones y técnica
- Propuesta para presentar en Open Buenos Aires (puede ser una serie de obras o utilizar el espacio asignado para una instalación, etc).
- Propuesta de taller-demo a realizar en el evento en caso de ser seleccionado (un párrafo)

Cualquier presentación que no se ajuste en tiempo y forma, o que no incluya la totalidad de la documentación requerida no será tenida en cuenta por el jurado. La organización se reserva el derecho de solicitar información complementaria a los participantes.

INSCRIPCIONES
FORMULARIO ONLINE

https://forms.gle/dNcHHKvRqg9DeFZ7A

PLAZO DE PRESENTACIÓN

Desde el 30 de mayo hasta el 30 de junio de 2022

CONSULTAS A:

openbuenosaires@proyectoace.org

OPEN Buenos Aires: SOCIOS Y PATROCINADORES

ace

FIG BILBAO

ARTFAIR PROMOCIÓN DEL ARTE

Macro

MECENAZGO

BA Buenos Aires Ciudad

Bizkaia

FUNDACIÓN CIEC
Centro Internacional de la Estampa Contemporánea

EMBAJADA DE ESPAÑA EN ARGENTINA

aecid

Cooperación Española
CULTURA / BUENOS AIRES

Nos encontramos en Open Buenos Aires 2022!

Artistas seleccionados y organizadores del OPEN PORTFOLIO 2021 en el Palacio Horcasitas, España

www.proyectoace.org

openbuenosaires@proyectoace.org